

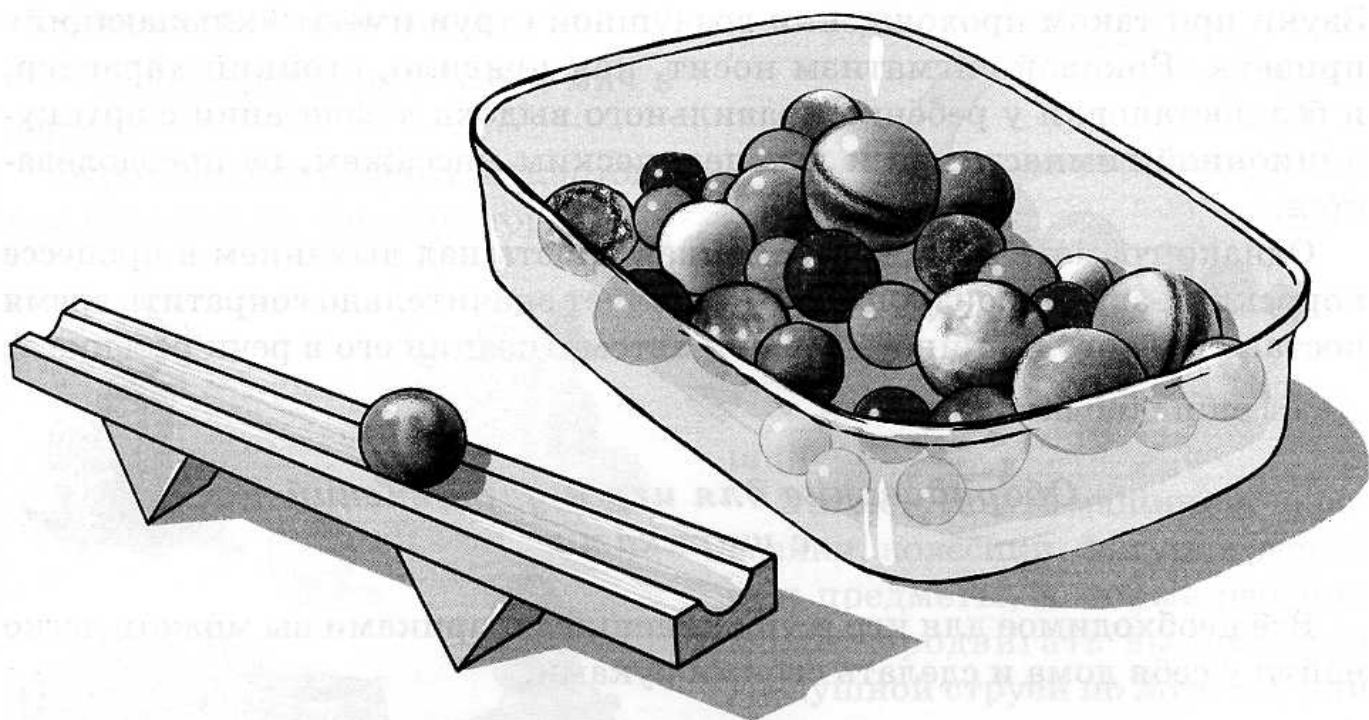
Игры и упражнения с шариками для формирования и закрепления плавного длительного направленного выдоха

Уважаемые коллеги и родители, советуем вам стать коллекционерами и вместе со своими детьми начать собирать различные шарики. Коллекционирование шариков, которые помогут вам отработать с детьми плавность, длительность и силу выдоха — увлекательное занятие. Шарик может быть разного диаметра, веса, цвета и выполнен из различных материалов: дерева, стекла, металла, глины, пластика, каучука и др.

Коллекцию шариков лучше хранить в красивой коробке, что вносит в занятие элемент праздничности, вызывает у детей желание заглянуть внутрь, рассмотреть шарики, потрогать их, а после демонстрации логопедом дыхательных игр с ними — заняться этим увлекательным делом.

На первых порах логопед раздаёт детям шарики, но в дальнейшем он предлагает им самостоятельно выбрать понравившийся шарик. При этом ребёнок не указывает на шарик, а излагает свою просьбу устно. Например: «Дайте мне, пожалуйста, жёлтый шарик» (варианты: самый большой, самый маленький, металлический, прозрачный со звёздочками, зелёный с белыми разводами, разноцветный и др.).

Данный приём развивает связную речь детей, помогает им выразить свою просьбу грамотно, закрепить знания о цвете, величине предмета и его фактуре.



Если ребёнок затрудняется выразить свою просьбу, то взрослый помогает ему: «Какой шарик ты хочешь выбрать? Этот? Какого он цвета? — Красный. Какой рисунок на шарике? (Полосочки, разводы, крапинки, звёздочки.) — Полосочки. Как надо сказать? — Дайте мне, пожалуйста, красный шарик в белую полосочку».

Дыхательные игры с шариками очень полезны для детей с нарушениями звукопроизношения. Эти игры способствуют отработке правильного выдоха через рот, что особенно важно при боковом сигматизме, то есть таком расстройстве произношения шипящих и свистящих звуков, когда выдыхаемая струя воздуха проходит не по середине языка, что необходимо при постановке и произношении этих звуков, а отклоняется от средней линии языка вправо или влево, иногда в обе стороны.

Подобное нарушение возможно при отклонении языка в ту или иную сторону, наличии открытых односторонних боковых прикусов, спастичности языка, когда его спинка слишком приподнята (иногда вплоть до полного смыкания с нёбом). При этом отмечается невозможность образования желобка посередине языка для прохождения воздушной струи. Боковой сигматизм мы можем также наблюдать при парезе лицевых мышц и гипотонусе мышц щёк.

Родители и логопеды могут наблюдать детей с нарушениями звукопроизношения, которые при выдохе раздувают обе щеки, а иногда одну щёку.

Звуки при таком прохождении воздушной струи имеют «хлюпающий» призвук. Боковой сигматизм носит, как правило, стойкий характер, и без постановки у ребёнка правильного выдоха в сочетании с артикуляционной гимнастикой и логопедическим массажем, не преодолевается.

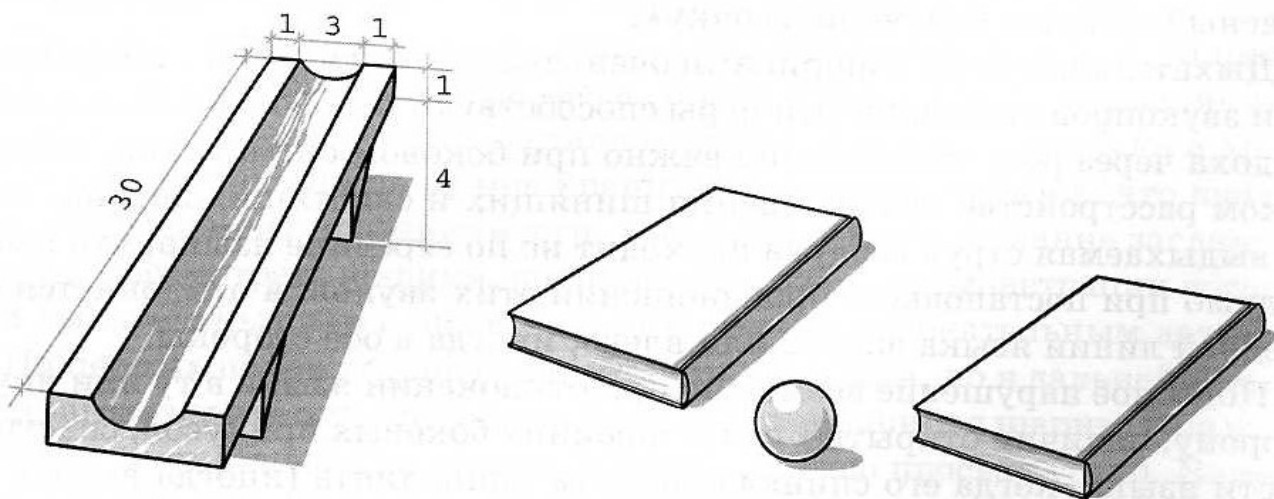
Однако грамотная и своевременная работа над дыханием в процессе коррекции звукопроизношения позволяет значительно сократить время постановки того или иного звука и автоматизации его в речи ребёнка.

Оборудование для игр и упражнений с шариками

Всё необходимое для игр и упражнений с шариками вы можете легко найти у себя дома и сделать своими руками.

Рекомендуем следующее оборудование:

- шарики из различных материалов диаметром от 1 до 3—3,5 см
- деревянный или пластиковый лоток для прокатывания шариков

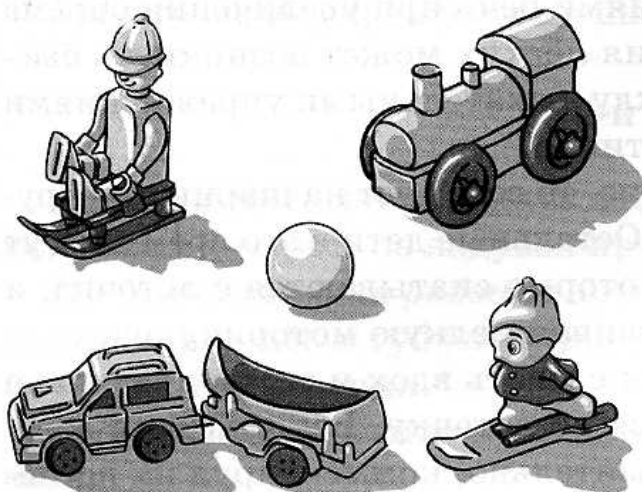
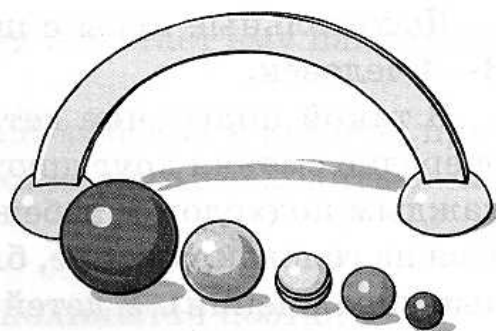


Лоток можно также изготовить из картона или пластика согласно указанным размерам.

На шарики можно дуть и прокатывать их по столу, ограничивая желобок двумя книжками, линейками или брусочками.

- зеркало на подставке
- ворота для игры «Забей мяч в ворота»

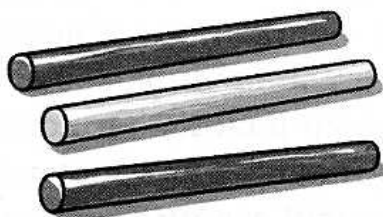
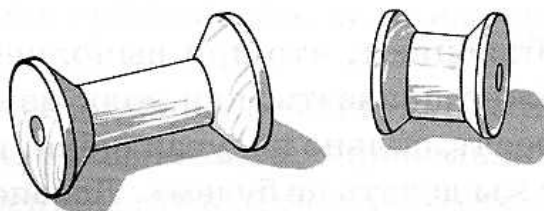
Ворота можно склеить из картона или сложить из конструктора.



- различные небольшие игрушки

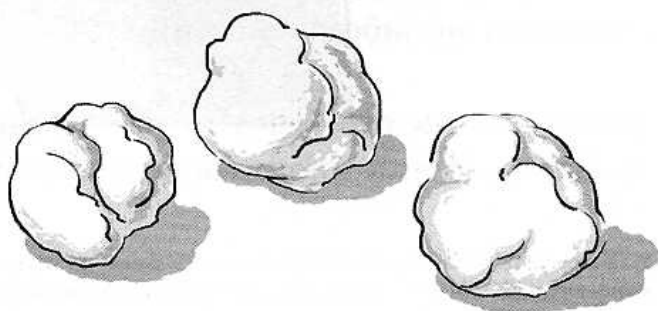
Это могут быть машинки, паровозики, колёсики, фигурки зверей или предметы, которые ребёнок может продвигать выдуваемой воздушной струей по лоточку или столу.

- катушки от ниток



- круглые счётные палочки, карандаши
- Можно дуть одновременно на 2—3 палочки (коротких карандаша), положив их друг за другом. Палочки предварительно подбираются по цвету, что помогает закрепить с детьми знание о цвете.

- комочки ваты («снежки»)
- «Снежки» особенно могут быть полезны детям с дизартрией, ринолалией и алалией на начальном этапе работы, когда ротовой выдох очень слаб.



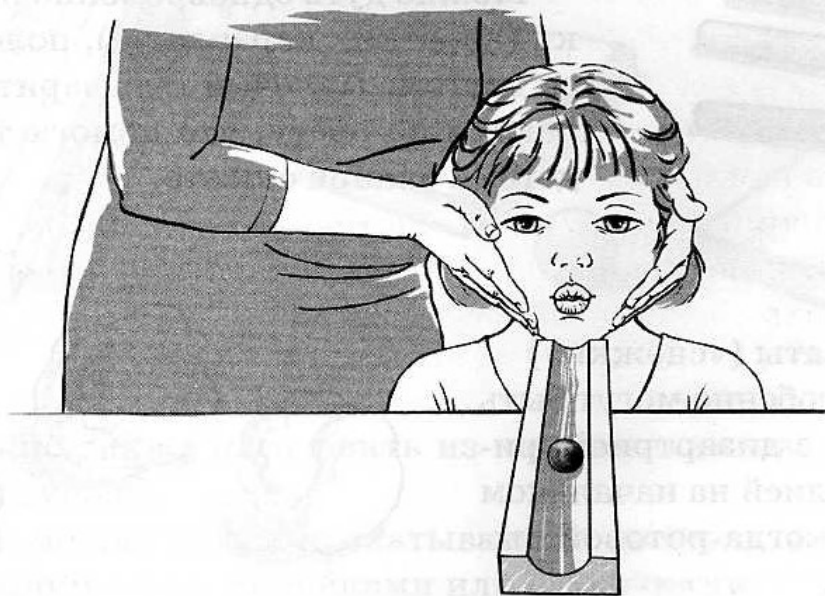
Дыхательные игры с шариками можно проводить с подгруппой из 3—4 человек.

В такой подгруппе дети выполняют упражнения с шариками, поочередно сменяя друг друга. Это даёт возможность сделать паузу между каждым подходом и избежать гипервентиляции лёгких (ребёнок жалуеться на головокружение, бледнеет, не может далее выполнять дыхательные упражнения). У детей с нарушениями речи при увеличении объёма выдыхаемого воздуха гипервентиляция лёгких может возникнуть быстро, поэтому очередность и паузы между дыхательными упражнениями помогают выполнять их более продуктивно.

Один ребёнок выполняет упражнение, то есть дует на шарик или другие предметы 3—5 раз с перерывами. Остальные дети в это время могут помогать логопеду: ловить шарики, которые скатываются с лоточка, и класть их в коробочку, тем самым развивая мелкую моторику рук.

Сначала нужно показать детям, как сделать вдох и затем правильно подуть на шарик, чтобы он прокатился по лоточку. Все действия логопед должен проделывать чётко и выразительно, комментируя их последовательность. Он делает вдох носом («нюх») и плавно, длительно дует на шарик.

Детям объясняют, что при выполнении упражнения надувать щёки нельзя. Можно показать, как волк из сказки «Три поросёнка» дует на домики поросят, сильно надувая щёки, и договориться с детьми, что «как злые волки мы делать не будем». Логопед дует на шарик спокойно, плавно, не надувая щёк, но демонстрируя достаточную силу выдоха. Затем дети поочередно повторяют упражнение.



Если ребёнок дует мимо шарика, то логопед помогает ему направить воздушную струю на шарик.

Для этого логопеду необходимо встать позади ребёнка и помочь, придерживая его за щёки. При этом губы ребёнка должны находиться напротив шарика.

Дыхательные упражнения с шариками выполняются поэтапно.

1-й этап

Цель: научить детей делать вдох через нос с последующим плавным выдохом через рот, не надувая при этом щёки.

Предварительная работа: артикуляционная гимнастика для укрепления мышц щёк и губ (см. *Приложения 1, 2*), массаж щёк и губ, изотонические упражнения.*

Оборудование: лёгкие пластиковые шарик, лоточек для их прокатывания.

Дети поочерёдно садятся за стол с находящимся на нём лоточком так, чтобы лоточек находился напротив губ (хорошо, если высота стула регулируется).

Логопед кладёт шарик на лоточек, говорит ребёнку: «Вдох!» («Нюх!») или делает вдох вместе с ребёнком, показывая, как правильно выполнять упражнение, а затем вместе с ребёнком дует. Для отработки вдоха можно использовать изображения цветов, предварительно вырезанные из открыток или журналов. Детям предлагается выбрать понравившийся цветок и «понюхать» его.

Ребёнок плавно, длительно дует на шарик, прокатывая его по лоточку. Выдох не должен быть резким. Соблюдаем правило: один вдох — один плавный длительный выдох. Стоя позади ребёнка и придерживая своими ладонями его щёки, необходимо помочь ему правильно расположить губы напротив шарика, лежащего на лотке, так как дети часто дуют или слишком низко, или высоко, поверх шарика. Наша задача — помочь ребёнку направить воздушную струю на шарик так, чтобы он покати́лся по лоточку.

Логопед уже на первом этапе увидит детей, которые не могут направить воздушную струю по центру, сильно надувают щёки или одну щёку.

* Подробнее о массаже щёк и губ, а также изотонических упражнениях см. в кн.: Крупенчук О. И., Воробьёва Т. А. Исправляем произношение: Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. — СПб.: Издательский Дом «Литера», 2010.

3-й этап

Цель: отработать центральную воздушную струю, то есть научить ребёнка дуть посередине широкого языка, спокойно лежащего на нижней губе.

Предварительная работа: освоение предыдущих этапов. Отработка упражнений артикуляционной гимнастики, направленных на распластывание языка и уменьшение его спастичности (см. упражнения № 14—16 в *Приложении 3*), умение удерживать губы в улыбке (см. *Приложение 2* и упражнения 1—4 в *Приложении 3*). Также рекомендуется сделать ребёнку курс логопедического массажа (ручного и зондового), особое внимание необходимо уделить массажу языка, учитывая при этом нарушения мышечного тонуса.

Оборудование: шарики различного веса и диаметра, лоточек для их прокатывания, зеркало на подставке.



Логопед просит ребёнка улыбнуться, положить язык на нижнюю губу и 3—4 раза похлопать язык губами (произнести «па-па-па»), распластывая его (многим детям для контроля требуется зеркало, которое должно стоять рядом), сделать вдох, поднести язык к лоточку и подуть на шарик. Язык при этом должен быть широким, но не зажатым зубами, губы в улыбке. Воздух должен свободно проходить посередине языка.

Иногда ребёнку не сразу удаётся сделать всё точно. Важно, чтобы дети ориентировались на других детей, правильно выполняющих это упражнение.

Это сложное дыхательное упражнение необходимо освоить для работы над звукопроизношением. Отрабатывая выдох посередине языка, лежащего на нижней губе, мы подготавливаем базу для коррекции всех нарушенных звуков, так как практически все звуки, над которыми приходится работать логопеду, требуют центрального выдоха (кроме звуков [л], [л'], при произношении которых воздушная струя проходит по бокам языка, то есть между языком и щекой). Данное упражнение незаменимо и в тех случаях, когда логопед по тем или иным причинам вынужден ставить звук в межзубном варианте. Например, при постановке межзубных свистящих у детей с ринолалией.

4-й этап

Цель: отработка и закрепление произношения звуков [с] и [з] в дыхательных играх с шариками.

Предварительная работа: отработка дыхательных упражнений с шариками, описанных в предыдущих этапах. Освоение упражнений артикуляционной гимнастики, направленных на умение удерживать широкий язык за нижними зубами (см. упражнения 14—16, 18—20 в Приложении 3).

Укреплению мышц кончика языка способствует упражнение «Плывём на лодочке», когда ребёнок удерживает зонд «Весло» кончиком языка (выполняется под строгим контролем взрослого!). Советуем делать это упражнение регулярно на этапе постановки звука, а также на этапе автоматизации, во избежание рецидива межзубного произношения свистящих*.



* Подробнее о логопедических зондах см. в кн.: Крупенчук О. И., Воробьёва Т. А. Исправляем произношение: Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. — СПб.: Издательский Дом «Литера», 2010.

Оборудование: лёгкие пенопластовые, ватные или пластиковые шарики.

Ребёнок сидит перед лоточком, на который кладётся лёгкий шарик. Просим его улыбнуться, спеть «и-и-и» (язык принимает положение, сходное с артикуляционным укладом звука [с]) и подуть на шарик: «С-с-с». «Вот как сильно и долго дул ветерок! Наш шарик укатился!» Добавляем голос и получается «з-з-з».

Желательно, чтобы все эти действия логопед предварительно продемонстрировал.

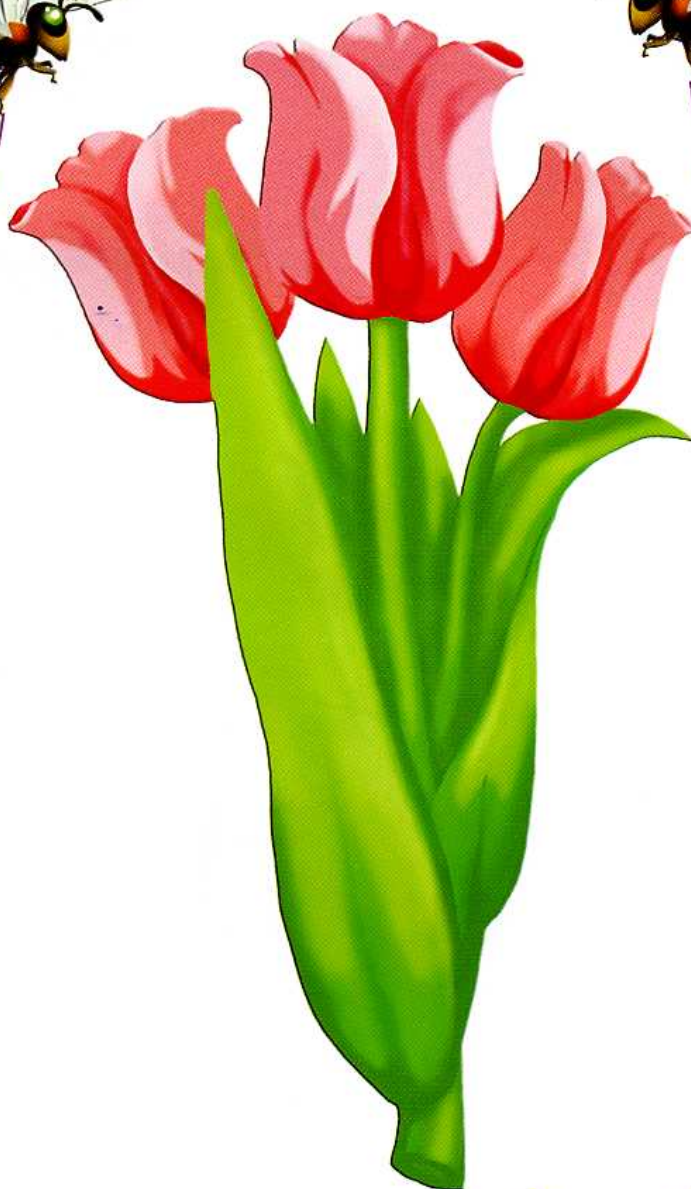
Параллельно с закреплением у ребёнка умения дуть посередине языка, лежащего на нижней губе, логопед продолжает работать над артикуляционным укладом того или иного звука. В дальнейшем, отработав, например, артикуляционную позицию для свистящих, ребёнка просят установить язык в эту позицию (убрать язык за нижние зубы) и подуть так, как он дул на шарики. Таким образом, логопед соединяет правильную артикуляцию звука и центральный выдох. В итоге получается необходимый звук.

Хорошей базой для постановки свистящих звуков является умение ребёнка правильно выполнять упражнения (см. упражнения 1, 14—16, 18, 20 в *Приложении 3*) и дуть посередине языка, лежащего на нижней губе.

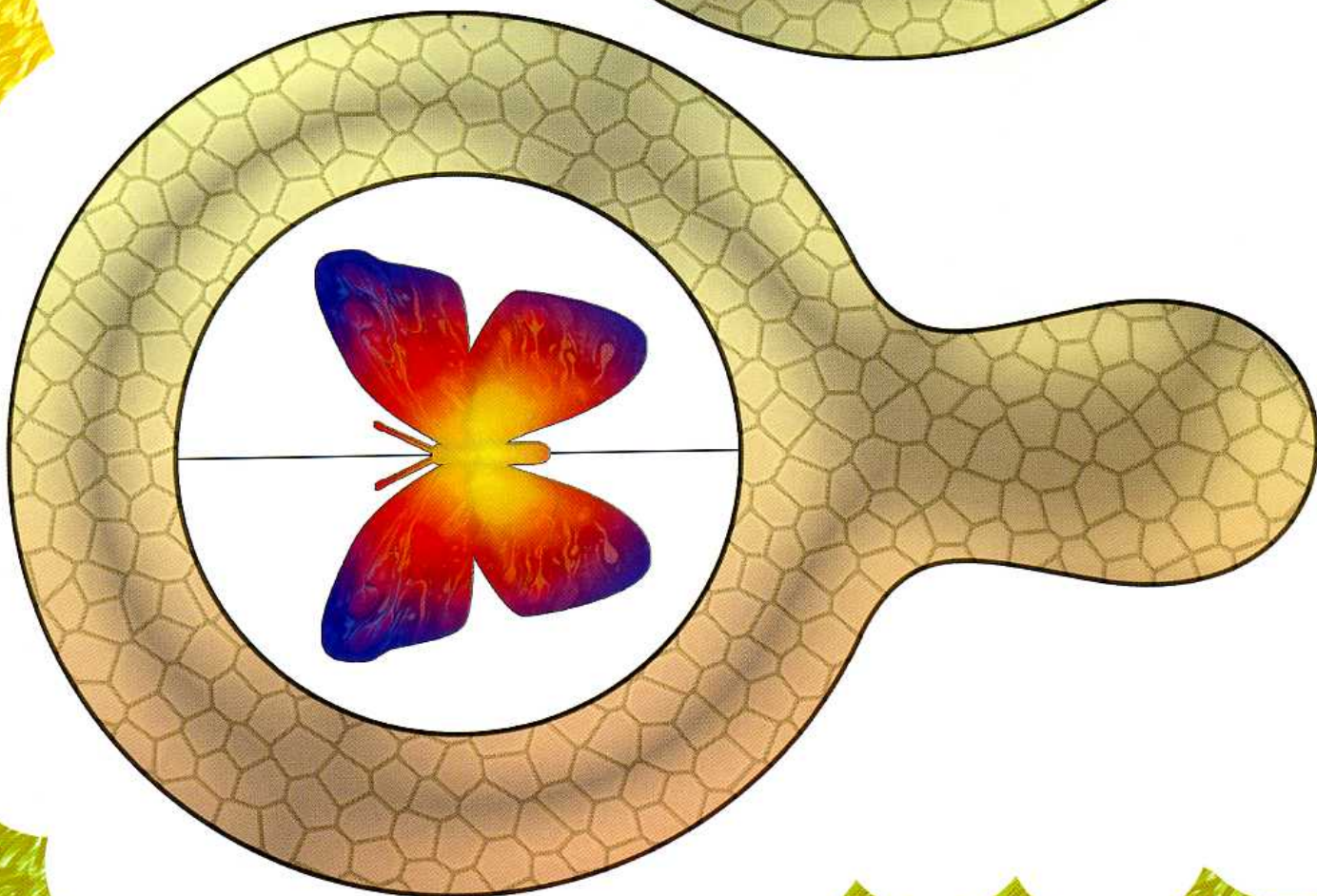
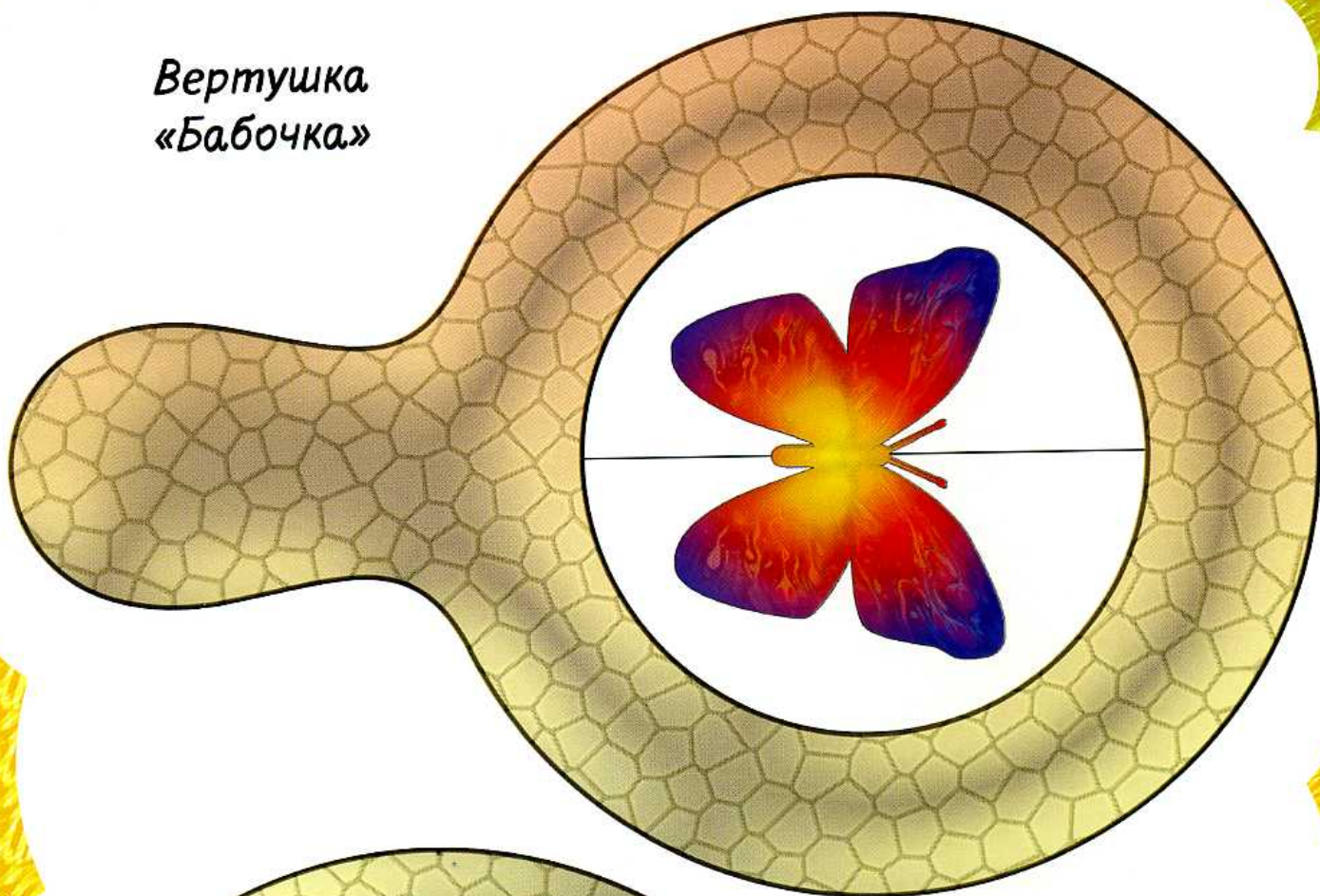
Ребёнка просят спеть «и-и-и». Язык при этом принимает артикуляционный уклад звука [с]. Ребёнок должен удерживать губы в улыбке и, не меняя положения языка, подуть: «Дуй так, как ты дул на шарики, но язычок держи за нижними зубками». Получается «холодный ветерок» — звук [с]. Можно подуть на пальчик, воздушная струя должна быть холодной.

При озвончении получается звук [з]. При этом положение губ и языка не меняется. Можно закреплять в изолированном произношении сразу два звука: [с] — «холодный ветерок» и [з] — «комарик». Затем вводить эти звуки в слоги, слова, фразы, чистоговорки, стихи и связную речь.

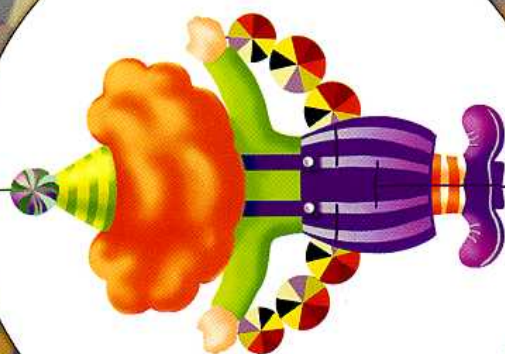
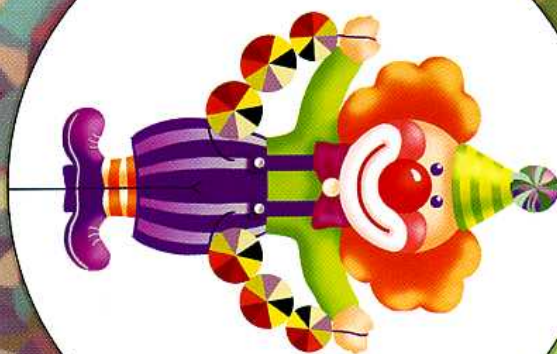
«С цветка на цветок»



Вертушка
«Бабочка»



Вертушка
«Клоун»



«Моторчики»

